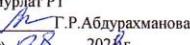


Рассмотрено на педагогическом совете  
От «31» 08 2022 г.  
Протокол № 1

Утверждено  
Заведующий МАДОУ «Детский сад №8 «Теремок»  
общеразвивающего вида»  
город Нурлат РТ  
  
Г.Р.Абдурахманова  
«31» 08 2022 г.

Введено в действие приказом заведующего МАДОУ «Детский  
сад №8 «Теремок» общеразвивающего вида»  
город Нурлат Республики Татарстан  
От «31» 08 2022 № 114



Дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Весёлый Язычок»

Направление: Познавательно-речевое  
для детей 4-6 лет

срок реализации - один год

Учитель – логопед Синцова К.М.

г. Нурлат  
2022.

## **Содержание программы**

1.	Паспорт программы	3 стр.
2.	Пояснительная записка	4 стр.

3.	Цели и задачи программы	6 стр.
4.	Объем образовательной нагрузки	6 стр.
5.	Планируемые результаты	8 стр.
6.	Перспективный тематический план занятий	9 стр.
7.	Материально – техническое обеспечение	21 стр.
8.	Мониторинг освоения программного материала	21 стр.
9.	Список литературы	33 стр.
10.	Приложения	34 стр.

## 1. Паспорт программы

**Наименование** Кратковременная программа

## **«Весёлый Язычок»**

<b>Контингент</b>	Дети среднего и старшего дошкольного возраста
<b>Правовые основы программы</b>	Конвенция о правах ребёнка; законы РТ и РФ «Об образовании»; инструкции по технике безопасности; «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.
<b>Основные исполнители</b>	Учитель-логопед Синцова Камила Манасовна.
<b>Цель программы</b>	Развитие и совершенствование моторики органов артикуляции.
<b>Срок реализации</b>	С 1 октября 2022 года по 31 мая 2023 года
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.</li><li>2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата</li><li>3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).</li><li>4. Развивать движения кистей и пальцев рук.</li><li>5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;</li><li>6. Развивать фонематические представления и навыки.</li></ol>
<b>Ожидаемые результаты</b>	Должна выработать четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).

## **2. Пояснительная записка**

В возрасте 4 лет дети особенно чутки к звуковой оболочке языка. Овладеть звуковой стороной языка означает научиться воспринимать звуки и правильно произносить их. Но малышам не всегда это удается. Так, трудные для произношения звуки заменяются более доступными и легкими: [р] на [л], [ш] на [с], [ж] на [з] отмечаются и другие замены. Твердые согласные звуки нередко заменяются мягкими («зяйка» вместо «зайка»). В результате дети затрудняются в произнесении многосложных слов, заменяют или пропускают отдельные звуки, переставляют слоги, укорачивают слова. Например: «лиса-пет» — велосипед, «пигин» — пингвин, «тевелизор» — телевизор, «мисанел» — милиционер, «кафета» — конфета. Голосовой аппарат ребенка еще не окреп, поэтому многие говорят негромко, хотя пользуются различными интонациями. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что в логопедические группы зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чётко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от физиологического тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При не сформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал

– что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

### **3. Цели и задачи программы**

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции.

**Задачи:**

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

### **4. Объем образовательной нагрузки**

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми.

Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественной

творчество.

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог
2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.
3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)
4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.
5. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми
6. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самосассаж для укрепления физического здоровья детей
7. Художественное творчество – развитие продуктивной деятельности детей (лепка, рисование, конструирование)

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста и включает в себя 32 занятия. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 20 минут, с группой детей - 10 человек.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д, песочная терапия и др.)

3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.
4. Физминутка
5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений

**Расписание проведения дополнительного образования  
«Весёлый Язычок» на 2022-2023 уч.год**

Возраст	Дата проведения	Время проведения	Количество
4 - 5 лет	1,3 неделя (среда) 2,4 неделя (пятница)	15.15-15.35	1 раз в неделю
5 – 6 лет			1 раз в неделю

## 5. Планируемые результаты

### **Ожидаемые результаты:**

В конце цикла занятий у детей должна выработать четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).

**Итоги реализации программы** предоставляются на открытых занятиях, творческой самореализации детей, их участия в творческой жизни учреждения, в конкурсах, фестивалях и других мероприятиях.

## 6. Календарно тематический план

Неделя	Мероприятия	Цель
<b>Октябрь</b>		
1	<b>1.«Уроки маленькой Феи»</b> <i>1 занятие</i>  <b>2.«Лягушка»;</b> <b>«Окошко»</b>	<b>Цель:</b> познакомить с органами артикуляции.  <b>Цель:</b> уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов. <b>1 Этап.</b> Знакомство детей с массажером , правила его

	<p><b>3. Использование Су-Джок терапии</b></p> <p><b>3. «Кто дальше загонит мяч?»</b></p> <p><b>4. Игры: «Тишина», «Чей звук», «Музыканты»</b></p>	<p>использования.</p> <p><b>Цель</b> использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</li> <li>- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</li> <li>- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</li> </ul> <p><b>Цель упражнения:</b> вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.</p> <p><b>Цель:</b>развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
2	<p><b>1. «Лягушка», «Слоник»</b></p> <p><b>2. Использование Су-Джок терапии</b></p> <p><b>Массаж Су-Джок шарами</b></p> <p><b>3. Игра "Я мячом круги катаяю"</b></p> <p><b>4. Игра «Угадай на чём играют», «Музыканты»</b></p>	<p><b>Цель:</b>выработать подвижность и активность губ.</p> <p><b>2. Этап.</b> Закрепление знаний в упражнениях, играх.</p> <p><b>Цель использования Су-Джок терапии:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p><b>Цель:</b>развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
3	<p><b>1.«Уроки маленькой Феи»</b></p> <p><b>2 занятие</b></p> <p><b>2. Использование</b></p>	<p><b>Цель:</b> выработать подвижность и активность губ, уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.</p> <p>Закрепление знаний в упражнениях, играх.</p> <p><b>Цель использования Су-Джок</b></p>

	<p><b>Су-Джок терапии</b>  <b>Пальчиковая игра</b>  <b>«Черепаха»</b></p> <p><b>3. «Бабочка-лети»</b></p> <p><b>4. «На улице»</b></p>	<p><b>терапии:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p> <p><b>Цель:</b> развитие слуховой памяти и общей моторики</p>
	<p><b>1. «Уроки маленькой Феи»</b></p> <p><b>2. Использование Су-Джок терапии</b>  <b>Пальчиковая игра</b>  <b>«Черепаха»</b></p> <p><b>3. «Бабочки»</b></p> <p><b>4. «Мишки пляшут»</b></p>	<p><b>Цель:</b> выработать подвижность и активность губ, уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.</p> <p><b>Цель использования Су-Джок терапии:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p> <p><b>Цель:</b> развитие слуховой памяти и общей моторики</p>
<b>Ноябрь</b>		
1	<p><b>1.«Месим тесто»</b>  <b>«Уроки маленькой Феи» 3 занятие</b></p> <p><b>2. Использование Су-Джок терапии</b>  <b>Пальчиковая игра «Ёжик»</b></p> <p><b>3.«Бабочка-лети»</b></p> <p><b>4. Игра «Узнай по звуку»</b></p> <p><b>5. «На улице»</b></p>	<p><b>Цель:</b>Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</p> <p><b>Цель использования Су-Джок терапии:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p> <p><b>Цель:</b>развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p><b>Цель:</b> развитие слуховой памяти и общей моторики</p>
2	<p><b>1.«Вкусное варенье»,</b>  <b>«Уроки маленькой Феи» 3 занятие</b></p> <p><b>2. Пальчиковая игра</b></p>	<p>Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.</p> <p><b>Цель использования Су-Джок</b></p>

	<p><b>«Ёжик»</b></p> <p><b>3. «Одуванчики»</b></p> <p><b>4. Игра «Шумовые баночки»</b></p> <p><b>5. «Мишки пляшут»</b></p>	<p><b>терапии:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p><b>Цель:</b> развитие слуховой памяти и общей моторики</p>
3	<p><b>1. «Лопаточка»</b>  <b>«Уроки маленькой Феи» 4 занятие</b></p> <p><b>2. Игры "Пальчиковые шаги"</b></p> <p><b>3. «Бабочки»</b></p> <p><b>4. Игра «Где хлопнули?»</b></p> <p><b>5. «Коляска»</b></p>	<p><b>Цель.</b> Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положение.</p> <p><b>Задачи:</b> подготавливать руку ребенка к письму; развить его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p><b>Цель:</b> развитие слуховой памяти и общей моторики</p>
4	<p><b>1. «Мост» «Уроки маленькой Феи» 4 занятие</b></p> <p><b>2. Использование Су-Джок терапии Логосказка "Ёжик"</b></p> <p><b>3. «Чей кубик подымится выше?»</b></p> <p><b>4. Игра «Где позвонили?»</b></p> <p><b>5. «Качели»</b></p>	<p><b>Цель:</b> выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.</p> <p><b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель:</b> развивать диафрагмальное дыхание.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p><b>Цель:</b> развитие слуховой памяти и общей моторики</p>
<b>Декабрь</b>		

1	<p><b>1.«Месим тесто», «Иголочка»«Уроки маленькой Феи» 5 занятие</b></p> <p><b>2. Использование Су-Джок терапии Пальчиковая игра «Игрушки»</b></p> <p><b>3. «Фокус»</b></p> <p><b>4. Игра «Кто быстрее?»</b></p> <p><b>5. «Коляска»</b></p>	<p><b>Цель.</b> Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</p> <p><b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель:</b> сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р]. Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги ( 3 х 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2 – 3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p><b>Цель:</b> развитие слуховой памяти и общей моторики</p>
2	<p><b>1.«Вкусное варенье» «Уроки маленькой Феи» 5 занятие</b></p> <p><b>2. Использование Су-Джок терапии</b></p> <p><b>3. «Капитаны»</b></p> <p><b>4.Игра «Полянка»</b></p> <p><b>5. «Качели»</b></p>	<p><b>Цель:</b> продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.</p> <p><b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель:</b> чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p><b>Цель:</b> развитие слуховой памяти и общей моторики</p>

3	<p><b>1.«Лопата копает»</b>  <b>«Уроки маленькой Феи» 6 занятие</b></p> <p><b>2. Сухой бассейн</b>  <b>«Следопыт»</b></p> <p><b>3. «Паровозик свистит»</b></p> <p><b>4. Игра «Высоко-низко»</b></p> <p><b>5. «Школа»</b></p>	<p><b>Цель:</b> подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».</p> <p><b>Цель:</b> развитие тактильных ощущений, мелкой моторики</p> <p><b>Цель:</b> выработка плавной, непрерывной струи Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p><b>Цель:</b> развитие слуховой памяти и общей моторики</p>
4	<p><b>1.«Уроки маленькой Феи» 6 занятие</b></p> <p><b>2.Массаж пальцев кистей рук эластичным кольцом.</b>  <b>Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре-пять"</b></p> <p><b>3. «Охотник идёт по болотам»</b></p> <p><b>4. Игра «Тихо-громко»</b></p> <p><b>5.»Дождик»</b></p>	<p><b>Цель:</b> закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка..</p> <p><b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</li> <li>- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</li> <li>- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</li> </ul> <p><b>Цель:</b> распределение воздушной струи по бокам</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p><b>Цель:</b> развитие слуховой памяти и общей моторики</p>
1	<p><b>1.«Грибок»</b></p>	<p><b>«Уроки</b></p> <p><b>Цель:</b> укреплять мышцы языка,</p>

### Январь

	<p><b>маленькой Феи» 7 занятие</b></p> <p><b>2. Массаж пальцев эластичным кольцом.</b></p> <p><b>3. «Фасолевые гонки»</b></p> <p><b>4. Игра «Метель»</b></p> <p><b>5. «На лошадке»</b></p>	<p>растягивать подъязычную связку.</p> <p><b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель:</b> выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка. Коробка из — под конфет оборудована, как дорожки для бегунов -«фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее доведет своего бегуна до финиша.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p><b>Цель:</b> развитие слуховой памяти и общей моторики</p>
2	<p><b>1. «Индюк» «Уроки маленькой Феи» 7 занятие</b></p> <p><b>2. Массаж пальцев эластичным кольцом.</b></p> <p><b>Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыри-пять"</b></p> <p><b>3. «Чья фигурка дальше улетит»</b></p> <p><b>4. Игра «Дует ветер»</b></p> <p><b>5. «На велосипеде»</b></p>	<p><b>Цель:</b> вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.</p> <p><b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p><b>Цель:</b> развитие слуховой памяти и общей моторики</p>

3	<p><b>1.«Часики»            «Уроки маленькой Феи» 8 занятие</b></p> <p><b>2.Массаж            пальцев эластичным            кольцом.</b> <b>Пальчиковая            игра</b> <b>«Мальчик-пальчик»</b></p> <p><b>3. «Горох против орехов»</b></p> <p><b>4. Игра «Громко-тихо»</b></p> <p><b>5.«День рождения»</b></p>	<p><b>Цель.</b> Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Вырабатывать умение быстро менять положение языка.</p> <p><b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель:</b> чередование длительного плавного и сильного выдоха Проводится матч на «футбольном поле» (коробка от конфет), «клюшки» — трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника. «Игроки» (2 — 3 горошины и 2 — 3 ореха предварительно разбросаны по всему полу)</p> <p><b>Цель:</b>развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p><b>Цель:</b> развитие слуховой памяти и общей моторики</p>
---	---	---

### **Февраль**

1	<p><b>1.«Лошадка»            «Уроки маленькой Феи» 8 занятие</b></p> <p><b>2.Пальчиковая            игра</b> <b>«Пальчики»</b></p> <p><b>3. «Новогодние трубочки — шутки»</b></p> <p><b>4. Игра «Три медведя»</b></p> <p><b>5. «Марш медвежонка»</b></p>	<p><b>Цель.</b> Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.</p> <p><b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного и сильного выдоха Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок.</p> <p><b>Цель:</b>развивать умение менять высоту голоса.</p> <p><b>Цель:</b> развитие слуховой памяти и общей моторики</p>
2	<p><b>1.«Наказать непослушный языкок»            «Уроки маленькой Феи» 9 занятие</b></p>	<p><b>Цель упражнения:</b> способствовать расслаблению мышц языка.</p>

	<p><b>2. Пальчиковая игра «Семья»</b></p> <p><b>3. «Кораблик»</b></p> <p><b>4. Игра «Близко-далеко»</b></p> <p><b>5. «Пальчики»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель:</b> учить чередованию е сильного и длительного плавного выдоха.</p> <p><b>Цель:</b>учить различать высоту голоса</p> <p><b>Цель:</b> развитие слуховой памяти и общей моторики</p>
3	<p><b>1.«Часики» «Уроки маленькой Феи» 9 занятие</b></p> <p><b>2. Пальчиковая игра «Родные братья»"</b></p> <p><b>3. «Вертушка»</b></p> <p><b>4.Игра «правильно-неправильно»</b></p> <p><b>5. «Тихо куколка»</b></p>	<p><b>Цель.</b> Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.</p> <p><b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель:</b>развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b>развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p><b>Цель:</b> развитие слуховой памяти и общей моторики</p>
4	<p><b>1.Чередование «Слоник - лягушка» «Как язычок пил чай с друзьями» (Н.В.Рыжова)</b></p> <p><b>2.Пальчиковая игра «Родные братья»"</b></p> <p><b>3. «Мыльный пузырь»</b></p> <p><b>4. Игра «Слушай выбирай»</b></p> <p><b>5. «Куколка»</b></p>	<p><b>Цель:</b> учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую</p> <p><b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного выдоха;</p> <p><b>Цель:</b>развивать слуховую память и слуховое внимание</p> <p><b>Цель:</b> развивать координацию речи и движений</p>
<i><b>Март</b></i>		
1	<p><b>1.«Как язычок отметил день рождения» (Н.В.Рыжова)</b></p>	<p><b>Цель:</b> учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиться ритмичного, точного переключения с одной</p>

	<p><b>2. Пальчиковая игра «Семья»</b></p> <p><b>3. «Забей гол в ворота»»</b></p> <p><b>4. Игра «Слушай и выбирай</b></p> <p><b>5. «Солнышко»</b></p>	<p>артикуляции на другую.</p> <p><b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного выдоха;</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p><b>Цель:</b> развивать координацию речи и движений</p>
2	<p><b>1.«Как язычок ходил в гости белочке»(Н.В.Рыжова)</b></p> <p><b>2. Использование Су-Джок терапии. Упражнение «Утюг» - самомассаж кистей рук (прямолинейное растирание тыльной стороны ладоней кулаком противоположной руки).</b></p> <p><b>3. «Горка»</b></p> <p><b>4.Игра «Какое слово отличается?»</b></p> <p><b>5.«Марш медвежонка»</b></p>	<p><b>Цель:</b> учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p><b>Цель:</b> Стимуляция биологически активных зон.</p> <p>Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки».</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p><b>Цель:</b> развивать координацию речи и движений</p>
3	<p><b>1. «Как язычок варил грибной суп»</b></p> <p><b>2.Использование Су-Джок терапии. Упражнение «Утюг» - самомассаж кистей рук (прямолинейное растирание тыльной</b></p>	<p><b>Цель::</b> учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую,растянуть подъязычную связку для звуков [ р ], [ л ]</p> <p><b>Цель:</b> Стимуляция биологически активных зон</p>

	<p><i>стороны ладоней кулаком противоположной руки). Пальчиковая игра "Черепаха"</i></p> <p><b>3. «Снег идёт»</b></p> <p><b>4.Игра «Одинаковые или разные?</b></p> <p><b>5. «Пальчики»</b></p>	<p><b>Цель:</b> формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b>развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p><b>Цель:</b>развивать координацию речи и движений</p>
4	<p><b>1. «Как язычок навещал любимых питомцев»</b></p> <p><b>2. "Игры с прищепками"</b></p> <p><b>3. «Вертушка»</b></p> <p><b>4.Игра «Похлопаем»</b></p> <p><b>5. «Садовники»</b></p>	<p><b>Цель:</b> учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую, растянуть подъязычную связку для звуков, подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л]</p> <p><b>Цель:</b> Стимуляция биологически активных зон</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b>развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p><b>Цель:</b>развивать координацию речи и движений</p>
<i><b>Апрель</b></i>		
1	<p><b>1.«Как Мишка искал мед»</b></p> <p><b>2. "Игры с прищепками"</b></p> <p><b>3. «Песня ветра», «Бульки»</b></p> <p><b>4.Игра «Что лишилее?»</b></p> <p><b>5. «Мячик»</b></p>	<p><b>Цель:</b>учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p><b>Цель:</b>развиватьмелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p><b>Цель:</b> развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц, развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b>развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p><b>Цель:</b>развивать координацию речи и движений</p>

2	<p><b>1. «Как язычок гулял в лесу»</b></p> <p><b>2. Упражнение «Дрель» для самомассажа кистей рук (вращательное движение указательным пальцем в центре ладони противоположной руки).</b></p> <p><b>3.«Катись карандаш»</b></p> <p><b>4.Игра «Инопланетянин»</b></p> <p><b>5. «Кот и мыши»</b></p>	<p><b>Цель:</b>учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p><b>Цель:</b>Стимуляция биологически активных зон</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b>развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p><b>Цель:</b>развивать координацию речи и движений</p>
3	<p><b>1. «Как язычок катался на велосипеде»</b></p> <p><b>«Пароход гудит»</b></p> <p><b>2. "Игры с прищепками"</b></p> <p><b>3.«Весёлые шарики»</b></p> <p><b>4.Игра «Отстукивание слогов»</b></p> <p><b>5. «Крокодил»</b></p>	<p><b>Цель:</b>учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p><b>Цель:</b> развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p><b>Цель:</b> развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b>развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p><b>Цель:</b>развивать координацию речи и движений</p>
4	<p><b>1.«Как язычок строил дом»</b></p> <p><b>2.Упражнение «Клеши» для самомассажа кистей рук (щипкообразные движения по тыльной стороне пальцев большим и указательным пальцами противоположной руки).</b></p>	<p><b>Цель:</b>учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p><b>Цель:</b>развивать мелкую моторику рук, соблюдать правила игры.</p>

	<p><b>3.«Воздушные шарики»</b></p> <p><b>4. Игра «Доскажи словечко»</b></p> <p><b>5. «Спать пора»</b></p>	<p><b>Цель:</b> развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p><b>Цель:</b> развивать координацию речи и Движений</p>
<b>Май</b>		
1	<p><b>1. «Лопата копает»</b></p> <p><b>2. Сухой бассейн «Следопыт»</b></p> <p><b>3. «Паровозик свистит»</b></p> <p><b>4. Игра «Высоко-низко»</b></p>	<p><b>Цель:</b> продолжать добиваться ритмического, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p><b>Цель:</b> развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.</p> <p><b>Цель:</b> выработка плавной, непрерывной струи.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
2	<p><b>1. «Слоник»-«Лягушка»</b></p> <p><b>2. «Рассти пена»</b></p> <p><b>3. Игра «Отстукивание слов»</b></p>	<p><b>Цель:</b> продолжать добиваться ритмического, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p><b>Цель:</b> развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развитие слуховой памяти и внимание.</p>
3	<p><b>1. «Цокает лошадка»</b></p> <p><b>2. «Вертушка»</b></p> <p><b>3. Игра «Слоговой поезд»</b></p>	<p><b>Цель:</b> выработать тонкие дифференцированные движения кончика языка.</p> <p><b>Цель:</b> развития сильного длительного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развитие слуховой памяти и внимание.</p>
4	<p><b>1.«Пулемет»</b></p> <p><b>2. «Свистки»</b></p> <p><b>3. Игра «Чудесная удочка»</b></p>	<p><b>Цель:</b> закрепить вибрацию кончика языка.</p> <p><b>Цель:</b> развития сильного длительного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развитие слуховой памяти и внимание.</p>

## **7. Материально – техническое обеспечение**

Организация занятий осуществляется в логопедическом кабинете, расположенного на первом этаже МАДОУ города Нурлат № 8 «Теремок». Кабинет оснащен столами, стульями, методическими пособиями и материалами.

## **8. Мониторинг освоения программного материала.**

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (октябрь) и итоговая (май).

Обследование проходит по следующим параметрам:

- Звукопроизношение
- Фонематическое восприятие
- Слоговая структура слова.

Мониторинговые исследования позволяют выявить уровень развития ребенка, степень сформированности знаний, умений и навыков и построить «индивидуальный маршрут» коррекции речевых и психомоторных нарушений.

Диагностика проводится с целью:

Оценить умения ребенка произносить звуки в различных фонетических условиях: изолированно, в слогах, в словах, во фразовой речи; сформированность фонематического восприятия, слоговой структуры слова.

Диагностические задания составлены:

- В рамках программы
- Процесс решения состоит в выполнении ребенком практических и словесных действий с опорой на наглядность.

Мониторинговые исследования основаны на использовании методик определения уровня речевого развития дошкольников Н.Л. Стефановой,

А.Р. Лурия, Р.И. Лалаевой, Е.В. Мальцевой.

Оценка эффективности программы строится на основе использования для интерпретации качественного анализа данных. Оценка развития речи осуществляется 2 раза в год: в сентябре первичная, а в мае – повторная с подведением итогов работы за учебный год.

**Задачи:**

- 1.Выявить детей, подлежащих зачислению на логопедические занятия
- 2.Изучить динамику изменения развития речи.

**1. ИМПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ.**

**1.Обследование понимание слов.**

Инструкция: «Что это?» (если, затрудняется «Покажи где ...?»)

Стол		
Часы		
Самолет		
Дом		
Кастрюля		
Итоговый бал		
развития	Уровень	

Инструкция: «Покажи...»

Где поют?		
Где поливают?		
Где читает?		
Где вязет?		
Итоговый бал		
развития	Уровень	

**2.Обследование различных форм словообразования.**

- Дифференциация ед. и мн. числа существительных

Инструкция: «Покажи по картинкам...»

Кот – коты		
Машина – машины		
Окно – окна		
Лист - листья		
Итоговый бал		
развития	Уровень	

- Дифференциация предложно – падежных конструкций.

Инструкция: «Покажи по картинкам...»

Кошка в домике		
Кошка на крыше		
бал	Итоговый	
	Уровень	

развития

- Дифференциация существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.

Инструкция: «Покажи по картинкам...»

Дом – домик		
Ложка – ложечка		
Ведро - ведерочко		
Итоговый бал		
Уровень		
развития		

- Дифференциация приставочных глаголов.

Инструкция: «Покажи по картинкам...»

Мальчик выходит из дома		
Мальчик подходит к дому		
Итоговый бал		
Уровень развития		

## **2. ЭКСПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ.**

### 1. Номинативный словарь.

- Назвать существительные по темам.

Инструкция: «Назови что это?»

«Игрушки»		
«Посуда»		
«Одежда»		
«Обувь»		
Итоговый бал		
Уровень		
развития		

- Назвать, одним словом.

Инструкция: «Назови одним словом, что это?»

«Игрушки»		
«Посуда»		
«Одежда»		
«Обувь»		
Итоговый бал		
Уровень		
развития		

- Назвать части тела и предметов.

Инструкция: «Назови, что это?»

Ноги		
Руки		
Голова		
Глаза		

Уши		
	Итоговый бал	
развития	Уровень	

## 2. Предикативный словарь

Инструкция: «Кто, что делает?»

Что делает девочка? (спит)		
Что делают дети? (играют)		
Что делает птица? (летит)		
Что делают рыбки? (плавают)		
Что делает машина? (едет)		
бал	Итоговый	
развития	Уровень	

## 3. Состояние словоизменения.

- Употребление существительных в И.п. ед. и мн. числа.

Инструкция: «Это шишка, а это (шишки)»

Стол – столы		
Кукла - ...		
Рука - ...		
Окно - ...		
Книга - ...		
бал	Итоговый	
развития	Уровень	

- Употребление имен существительных в косвенных падежах

Инструкция: «Скажи...»

Что есть у мальчика? (мяч)		
Чего нет у мальчика? (мяча)		
Кому мальчик дает мячик? (девочке)		
Что ты видишь на картинке? (машину)		
Чем рисует девочка? (карандашом)		
бал	Итоговый	
развития		

- Согласование прилагательных с существительными.

Инструкция: «Мяч (какой?) – красный мяч».

Красный мяч		
Синий шар		
Желтое ведро		
	Итоговый бал	

**Уровень развития**

- Употребление предложно – падежных конструкций.

Инструкция: «Ответь на вопрос...»

Где сидит мышка? (под грибком)		
Где стоит ваза? (на столе)		
Где стоит цветок? (на окне)		
Где лежат фрукты? (в корзине)		
Где сидит птичка? (в клетке)		
Итоговый бал		
Уровень развития		

**4. Состояние словообразования.**

- Употребление существительных с уменьшительно – ласкательным суффиксом.

Инструкция: «Я называю большой предмет, а ты называешь маленький предмет ласково»

Стол – столик		
Чашка – чашечка		
Дом - домик		
Итоговый бал		
Уровень развития		

- Образование названий детенышей животных.

Инструкция: «Это кошка, а с ней ее детеныш, как он называется?»

У гуся...		
У кошки...		
У лисы...		
У козы...		
У утки...		
Итоговый бал		
Уровень развития		

**Оценка сформированности словаря**

3 балла – все задания выполнены самостоятельно и верно; допускает одну ошибку, которую исправляет самостоятельно;

2 балла - 2-3 задания выполняются с ошибками, которые исправляются после уточнения вопросов;

1балл – часть заданий выполняются с ошибками, большую часть которых исправить не удается, не смотря на помощь со стороны взрослого; отсутствие коррекции по всем заданиям

**3. СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**

- Пересказ текста из нескольких предложений.

**Инструкция:** Прочитать или рассказать ребенку рассказ. При повторном чтении рассказа, дается установка на пересказ.

***Котенок.***

*У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.*

**Оценка исследования связной речи.**

3 балла – пересказ составлен с некоторой помощью в виде побуждающих вопросов, отмечаются незначительные трудности в реализации замысла, основная мысль передается.

2 балла – при пересказе требуется помочь виде наводящих вопросов, подсказок, отмечаются пропуски частей текста без искажения смысла, может нарушаться последовательность событий, многочисленные паузы, повторы фраз.

1 балл – отказ от выполнения задания, неадекватные ответы.

**4. ИЗУЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ И ЗВУКОНАПЛНЯЕМОСТИ СЛОВ.**

- Отраженное воспроизведение слов.

**Инструкция:** « Послушай и повтори за мной»

Кот	
Вода	
Стук	
Мост	
Спина	
Банка	
Фантик	
Тропинка	
бал	Итоговый
развития	Уровень

**Оценка сформированности слоговой структуры и звуконаплняемости слов.**

3 балла – большинство слов воспроизводится точно, однако темп воспроизведения замедлен, могут быть запинки;

2 балла - слова воспроизводятся в замедленном темпе, с запинками. 1-2 слова с искажением слоговой структуры;

1 балл – отказ от выполнения, неадекватные ответы.

**5. СОСТОЯНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ**

- Повторение слогов с оппозиционными звуками.

**Инструкция:** «Послушай, как я сказала, и повтори точно так же»

ба - па	
га - ка	
та - да	
ма – ба	

ва – на		
ня - на		
Итоговый бал		
развития	Уровень	

- Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении.

Инструкция: «Покажи, где?»

Кот – кит		
Дом – дым		
Мышка – мишка		
Уточка - удочка		
бал	Итоговый	
развития	Уровень	

- Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении.

Инструкция: «Покажи где?»

Коса – коза		
Кочка – кошка		
Мышка – миска		
Машинка - Марина		
бал	Итоговый	
развития	Уровень	

#### **Оценка сформированности фонематического восприятия.**

3 балла – в основном все задания выполнены правильно, ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;

2 балла – задания выполняются с ошибками, которые исправляются с помощью взрослого, темп выполнения замедлен, одно-два задания недоступны даже с помощью;

1 балл – при выполнении требуется значительная помощь взрослого, часть заданий недоступна даже после использования приема «разбор образца»;

#### **6.СОСТОЯНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ.**

Наличие или отсутствие движений		
Тонус		
Объем		
Переключаемость		
Замены		
Синкинезии		
Тремор		
Саливация		

Отклонение кончика языка		
Итоговый бал		
Уровень развития		

- Движения нижней челюсти.

Открыть рот		
Закрыть рот		
бал		Итоговый
развития		Уровень

- Движения губ.

«Улыбка»		
«Трубочка»		
бал		Итоговый
развития		Уровень

- Движения языка.

«Лопата»		
«Жало»		
«Качели»		
«Маятник»		
бал		Итоговый
развития		Уровень

- Движения мягкого неба.

Широко открыть рот и зевнуть		
Итоговый бал		
Уровень развития		

#### **Оценка артикуляционной моторики.**

3 балла – все движения доступны, выполнение точное, объем полный, тонус нормальный, темп хороший. Удержание позы свободное, переключаемость не нарушена;

2 балла – движения выполняет, темп выполнения и переключаемость снижены, объем движений неполный, отмечается длительный поиск позы во многих заданиях, истощаемость, напряженное удержание позы, требуются повторные показы движений;

1 балл – для выполнения большинства движений требуется подробная поэтапная инструкция, наблюдается быстрая истощаемость, вялость или чрезмерная напряжение языка, трепет(дрожание) кончика языка, сопутствующие движения, гиперсаливация, некоторые движения удаются;

## **7. АНАТОМИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА.**

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Челюсти \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Прикус (прогнатия, прогенция, открытый боковой, открытый передний, перекрестный) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Твердое небо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, сумбукоznаящель) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мягкое небо (укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Язык (массивный, маленький, с укороченной подъязычной связкой) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **8. СОСТОЯНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ.**

- Изолированно, в словах, во фразах:

Б	
П	
М	
В	
Ф	
Д	
Т	
Н	
Г	
К	

Х		
Й		
С		
З		
Ц		
С*		
З*		
Ш		
Ж		
Ч		
Щ		
Л		
Л*		
Р		
Р*		
бал	Итоговый	
Уровень развития		

#### **Оценка звукопроизносительной стороны речи**

3 балла – все звуки произносятся правильно;

2 балла - 1-2 звука недостаточно автоматизированы, т.е. в самостоятельной речи ребенок произносит эти звуки неправильно, но при указании на ошибку исправляет ее;

1 балл – имеются:

-смягчение согласных;

-пропуск, замены, смягчение согласных;

-пропуск, замена, недостаточно четкое произношение шипящих;

-пропуск, замена звуков.

№	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	Уровень общего и речевого развития
---	-----------------	---	---	---	---	---	---	---	---------------------------------------

#### **Примечание**

1 — уровень развития неречевых психических функций;

2 — уровень развития моторной сферы;

3 — уровень развития фонетической стороны речи;

4 — уровень развития фонематических функций;

5 — уровень развития импрессивной речи;

6 — уровень развития экспрессивной речи;

7 — уровень развития связной речи.

**Высокий уровень.** Ребенок с легкостью идет на контакт, выполняет предложенные задания без помощи взрослого, практически не допуская при этом ошибок, а если и допускает, то может исправить их сам. Пассивный и активный словарь практически соответствует возрастной норме. В речи простые распространенные предложения.

**Средний уровень** Ребенок не сразу, но идет на контакт, принимает помощь взрослого, прилагает некоторые волевые усилия для выполнения заданий. Ребенок может выполнить большую часть предложенных заданий с помощью взрослого, допускает не более чем по 2—3 ошибки при выполнении каждого из тестовых заданий. Объем пассивного и активного словаря несколько ниже нормы. Речь состоит из отдельных слов или простых предложений, состоящих из двух-трех слов.

### **Низкий уровень 1. Развитие неречевых психических функций**

Ребенок избирательно вступает в контакт или отказывается вступать в контакт вообще, проявляет негативизм, не принимает помощи, не прикладывает волевых усилий для выполнения заданий. Допускает более трех ошибок при различении звучащих игрушек. Не различает контрастные по размеру предметы, игрушки. Не различает предметы, игрушки красного, синего, зеленого, желтого цветов. Не подбирает по образцу картинок с изображениями предметов круглой, квадратной, треугольной форм. Не показывает направления «вверху», «внизу», не складывает разрезные картинки из двух частей. Не складывает изображения из палочек по образцу. Не может соорудить несложные постройки из трех кубиков по образцу.

#### **1. Развитие моторной сферы**

Ребенок не может пройти или пробежать между двумя линиями, нарисованными на полу на расстоянии 25 см. Не может пройти по лежащей на полу доске. Не может прыгнуть в длину с места. Не умеет выполнять прыжки на месте на двух ногах. Не может перешагнуть через палку, расположенную над полом на высоте 35 см. Не может переложить игрушку из одной руки в другую перед собой, над головой. Не может бросить одной рукой маленький мяч в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м. Не может похлопать в ладоши и потопать ногами одновременно. Все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном темпе, проявляя моторную неловкость. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не умеет рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки. Не может сложить в ведерко 3—4 небольших игрушки, а потом поочередно достать их. Не умеет лепить шарики, лепешки, палочки из пластилина. Не может сложить пальчики в колечко сначала на правой, а потом на левой руке. Все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном темпе, плохо переключаясь. Отмечается наличие леворукости, амбидексстрии. Ребенок не может надуть щеки, открыть и закрыть рот по команде логопеда, широко улыбнуться, сделать губки «хоботком», показать широкий язычок, показать узкий язычок; положить язычок сначала на верхнюю губу, а потом на нижнюю; покачать язычком влево-вправо, пощелкать язычком, широко открыть рот по команде логопеда и зевнуть. Все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном темпе, плохо переключаясь.

#### **3. Развитие фонетической стороны речи**

Ребенок не воспроизводит звукоподражаний с опорой на картинки. Допускает множественные ошибки, нарушает звукоаполняемость и слоговую структуру слов, повторяемых за логопедом. У ребенка нарушено

произношение 8—10 и более звуков. У ребенка недостаточный объем дыхания. Состояние голосовой функции не соответствует норме. Нарушенны темп, ритм, паузация. Речь не интонирована.

#### **4. Развитие фонематических функций**

Ребенок допускает более трех ошибок при показе на картинках предметов, названия которых различаются одним звуком.

#### **5. Развитие импрессивной речи**

Объем пассивного словаря ребенка значительно ниже возрастной нормы. Ребенок плохо понимает обращенную речь. Не может показать по просьбе логопеда отдельные предметы, части тела. Не понимает обобщающих слов, не может показать картинок по предложенными темам. Не понимает действий, изображенных на картинках. Не может выполнить поручений по словесной инструкции. Не понимает форм единственного и множественного числа имен существительных. Не понимает предложно-падежных конструкций с предлогами. Не понимает существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и не может показать называемых логопедом предметов.

#### **6. Развитие экспрессивной речи**

Активный словарь ребенка значительно ниже нормы. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, при согласовании прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода, при употреблении предложно-падежных конструкций с предлогами «на», «в», при употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

#### **7. Развитие связной речи.**

У ребенка лепетная речь или речь, состоящая из отдельных слов.

#### **Литература:**

1. Т.Л. Чернова 500 оригинальных пальчиковых игр/Т.Л. Чернова; худож. Е. Кравцова. – Харьков: Книж. Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный Клуб» Клуб семейного досуга», 2012.- 256с.: ил.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения  
Издательство: Гном и Д Год: 20052.
3. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА прнт, 2004. – 80 с., ил. Крупенчук Ольга Игоревна, Воробьева Татьяна Анатольевна  
Издательство: Литера, 2007 г. Серия: Уроки логопеда
4. Нищева Н.В. Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 32 с.: ил.
5. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого

- дыхания у дошкольников с нарушениями речи/ Под ред. Л.И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2004. – 56с. (Логопедические технологии.)
6. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. 21 век», 2007. – 186 с.
7. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. - 2004г.
8. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей Издательство: ТЦ Сфера Год: 2013 Серия: Библиотека

## **Приложение 1**

### **Упражнения артикуляционной гимнастики «Лягушка»**

**Цель:** подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

**Методические рекомендации:** перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удержать под счет до 5.

#### **«Окошко»**

**Цель:** уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

**Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удержать под счет до 5.

#### **«Слоник»**

**Цель:** выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удержать под счет до 5.

#### **«Лягушка» – «Слоник» (чередование)**

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в

медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

### **«Месим тесто»**

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пощелывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

### **«Вкусное варенье» («Чашечка»)**

**Цель:** продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

**Методические рекомендации:** из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

### **«Лопаточка»**

Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положение.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

### **«Мост»**

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удержать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удержать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

### **«Иголочка»**

**Цель.** Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

**Описание.** Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

**Методические указания.** 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

### **«Лопата копает»**

**Цель:** подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

**Методические рекомендации:** выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

### **Упражнение "Индюки"**

**Цель:** вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

**Выполнение упражнения.** Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болочет).

**Методические указания.**

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

### **«Часики»**

**Цель.** Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

**Описание.** Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

**Методические указания.** Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

### **«Качели»**

**Цель.** Вырабатывать умение быстро менять положение языка.

**Описание.** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

**Методические указания.** Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

### **«Лошадка»**

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убывает. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

### **«Наказать непослушный язычок»**

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнение. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, похлопывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.

3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

### **«Барaban»**

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [ д ]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [ т ]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [ д, т ] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверху по альвеолам со звуком [ д ] или [ т ].

### **«Маяр»**

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [ р ], [ л ], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

### **«Парус»**

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [ р ], [ л ].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

### **«Холодный ветер»**

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [ с ]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

### **«Пароход»**

Цель: подготовка артикуляции для звука [ л ].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [ а ] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышаться слоги ла–ла–ла. Повторить 5 раз.

### **«Пароход гудит»**

Цель: вызвать звук [ л ] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [ а ]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

### **«Приклей конфетку»**

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклейте кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

### **«Дятел»**

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [ р ].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [ д ] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: « Д – ддд », « Д – ддд » (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

### **«Пулемет»**

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [ р ].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д – ддд» плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д ррр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверху стучит по альвеолам со звуками «Д – ддд». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

#### **«Цокает лошадка»**

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

## **Приложение 2**

### **Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук**

Су-Джок терапия. Примеры игр.

#### **1. Массаж Су-Джок шарами.**

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катая,  
Взад - вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку.  
Будто я сметаю крошку,  
И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка,  
Каждым пальцем мяч прижму,  
И другой рукой начну.

#### **Пальчиковая игра «Ёжик»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,  
на клубочек ты похож.  
(дети катают Су-Джок между ладонями)  
На спине иголки  
(массажные движения большого пальца)  
очень-очень колкие.  
(массажные движения указательного пальца)  
Хоть и ростом ёжик мал,  
(массажные движения среднего пальца)  
нам колючки показал,  
(массажные движения безымянного пальца)  
А колючки тоже

(массажные движения мизинца)

на ежа похожи.

(дети катают Су Джок между ладонями).

### **Пальчиковая игра «Капустка»**

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим,

(ребром ладони стучим по шарику)

Мы капустку солим, солим,

(подушечками пальцев трогаем шарик)

Мы капустку трем, трем

(потираем ладошками о шарик)

Мы капустку жмем, жмем.

(сжимаем шарик в кулаке)

### **2. Массаж пальцев эластичным кольцом.**

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появлении ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

### **Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»**

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,

Вышли пальцы погулять,

(разгибать пальцы по одному)

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик для того, чтобы показывать его.

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

### **Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,

Где ты был?

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

-С этим братцем щи варил,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

-С этим братцем кашу ел,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

-С этим братцем песни пел

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

### **Пальчиковая игра «Пальчики»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)

Этот пальчик — гриб нашёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — занял место,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — ляжет тесно,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — много ел,

Оттого и растолстел.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

### **Пальчиковая игра «Семья»**

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик — бабушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — папенька,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — маменька,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

## **Приложение 3**

### **Дидактические игры для формирования фонематических процессов**

#### **Игра «Тишина»**

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они услышали.

#### **Игра «Угадай, на чём играю»**

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь»), внимательно послушать, узнать, какие звуки они услышали.

#### **Игра «Узнай по звуку»**

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

### **Игра «Шумовые баночки».**

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

### **Игра «Где хлопнули? », Игра «Где позвонили»**

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (громите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

### **"Кто быстрее? "**

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

### **Игра «Высоко – низко»**

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

### **Игра «Тихо-громко»**

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

2 этап - развитие речевого слуха.

### **Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.**

- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

### **Игра «Метель»**

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

### **Игра «Дует ветер».**

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дуетлётки летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)  
Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

### **Игра «Громко-тихо».**

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.  
Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

### **Игра «Близко – далеко».**

Логопед издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .  
- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

### **Игра "Правильно-неправильно".**

1 вариант. Логопед показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладости.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

### **Игра «Слушай и выбирай».**

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак  
сок, сук  
дом, ком, лом, сом  
коза, коса  
лужи, лыжи  
мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

### **Игра» «Какое слово отличается? ».**

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком  
Канава-канава-какао-канава  
Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок  
Будка-буква-будка-будка  
Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута  
Буфет-буket-буфет-буфет  
Билет-балет-балет-балет  
Дудка-будка-будка-будка  
- дифференциация слогов

### **Игра «Однаковые или разные».**

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

### **Игра «Похлопаем».**

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

### **Игра «Что лишнее? ».**

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

### **Игра «Инопланетянин»**

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

-дифференциация фонем.

Узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова.

-выделение гласных из ряда звуков.

-узнавание гласных на фоне слога и односложных слов.

-узнавание гласных на фоне многосложных слов.

-выделение согласных из ряда других звуков.

- узнавание согласных на фоне многосложных слов.

### **Игра «Что просит мышка»**

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

**Ход:** Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодна, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

### **Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»**

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

### **Игра «Найди звук»**

1. Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Предварительно картинки называются взрослым.
2. По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

### **Игра «Угадай слово»**

**Цель:** составление слов с определенным количеством слогов

**Описание игры:** дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоют игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

### **Игра «Слоговой поезд».**

**Цель:** упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон.

### **Игра «Пирамида».**

**Цель:** упражнять детей в определении количества слогов в словах.

**Оборудование:** изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

**Ход:** разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

### **Игра «Поезд»**

**Цель:** отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

**Ход игры:** детям предлагаются составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка

пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названии левых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

### **Игра «Чудесная удочка»**

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах. На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

Все прошнуровано, пронумеровано и скреплено

печатью 45 листов.

МАДОУ Детский сад №8 «Теремок» г. Нурилат

Республика Татарстан.

Заведующий Г.Р./Абдурахманова Г.Р/